

6351/1
Bahasa Cina
Kertas 1
2021
1¼jam

PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2021

BAHASA CINA 2
华文
Kertas 2
试卷一

PERATURAN PEMARKAHAN
UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA

参考答案

第1题：概述

- 1 字数必须重数。
- 2 字数多于所规定者，将扣分。
- 3 字数少于所规定者，不扣分。
- 4 内容分数20分，语法错误以扣2分限。
- 5 完全没有内容者0分。
- 6 全篇答非所问者0分。
- 7 语法错误扣分准则：
 - * 标点错误不扣分；
 - * 每两个错漏、颠倒、多余字等于一个曲线；
 - * 每两个曲线扣一分。

字数	扣分
125 — 129	1
130 — 134	2
135 — 139	3
140 — 144	4
145 — 149	5
150 — 170	10
171 或以上	20

1 概述 (20分)		
过程	内容	分数
起因	儿子终日游手好闲（好吃懒做）①，铁匠担心①他坐吃山空①，	3
过程 1	让他学习自立的过程： 决定着手教他①自立①，让他挣钱糊口①。 其母爱子心切 ①前后两次① 私下给他钱①（其母爱子心切 前后两次 给他钱 隐瞒父亲），让父亲相信①儿子能自己挣钱①。 但每次，父亲都不相信①。	3 5 1
过程 2	孩子自立的过程： 最后，母亲就劝①他找工 挣钱① 自食其力①。 他就四处干活（学手艺/学技术）①，把挣到的钱①交给父亲①。 父亲试探（考验/了解/清楚）后①，	3 3 1
结尾	终于确信 /相信儿子能自立了①。	1
	字数	112 字
		20

现代文理解 (50)		
号数	答案	分数
2	<p>“迈克认为自己迎来了“老年”。”</p> <p>文具中的“老年”是指什么？为何他会有如此的心境？</p> <p>“老年”是指绝望的生活/好像暮年的生活/好像老人家的生活。(2)</p> <p>因为迈克得了病。他身体僵硬，肌肉萎缩，不能自理没有同伴。(3)</p>	5分
3	<p>试分析迈克对生活态度有所转变的原因？</p> <p>迈克得病之时，对生活是绝望的(2)</p> <p>当陆续有人向他打招呼“嗨！迈克”时，作者对人生开始有了希望(2)，认为自己不再是世间的累赘了，也逐渐的有信心起来了。(2)</p>	6分
4	<p>母亲在迈克成功成为有名诗人中，占据了什么功劳？</p> <p>母亲利用墙写上“嗨！迈克。”让路人向迈克打招呼，以回复迈克对人生的信心与希望。(2)让迈克展开人生的步伐。</p> <p>母亲时刻给迈克朗读诗篇，故事，尤其是名人激励故事，让迈克累积了文学的知识与写作的能力。(2)</p>	4分
5	<p>文章中多次描写了“墙”，这“墙”在文中起了什么作用？</p> <p>“墙”是文章的线索，(1)这线索贯穿全文，推动着情节发展走向高潮。(1)。到了文末，揭开了人们关怀迈克的秘密，这是卒章显志的写法，(2)凸显母爱的深度/篇末解开谜底，具有一种出人意料的艺术效果。(2)</p>	6分
6	<p>“他只有14岁，14岁的迈克认为自己迎来了“老年”。”</p> <p>上述的文句运用了什么修辞手法？在文中起了什么作用？</p> <p>顶真。(1)</p> <p>起了强调的作用，强调他年龄小，突出病魔对他人生摧残之重。(3)</p>	4分
现代文理解 2		
7	<p>艾菲尔塔的价值在于哪里？</p> <p>埃菲尔铁塔的价值在于法国人民尊重历史(1)、热爱文化的态度(1)和情感(1)。/</p> <p>法国人把铁塔视为巴黎的标志、法兰西民族精神的象征，对其珍爱有加。(3)</p>	3分
8	<p>为什么说历史文物古迹是珍贵的？</p> <p>因为文物古迹是稀有的①，它经历了时间的洗礼/岁月的风霜雨雪①；</p> <p>由于社会变迁①，因此文物古迹存留的内涵，更具有文化性①；</p>	4分

9	<p>“今天中国最吸引游客的还是故宫这样的真古迹，2011年参观故宫的游客超过了一千四百万人次。而那些仿古旅游点大多数还在亏损的陷坑里苦苦挣扎。”</p> <p>以上的文句运用了什么表现说法？主要说明什么情况？</p> <p>对比说明（2）。主要说明文化古物是无法替代的，人们对于文物古迹还是有一定的情意结。（2），人们还是会选择看真迹。（2）</p>	6分
10	<p>“这本是常识，但在今天的中国仍有不断强调的必要性。”</p> <p>以上文句中的“常识”是指什么？作者为什么要如此强调？</p> <p>指珍惜文物古迹（2）。因为中国有很多文物古迹没能完整地保存下来，并不是因为人祸因素，而是为了发展而摧毁。（3）</p>	5分
11	<p>试分析文章中第一段和第二段的表现手法。</p> <p>第一段：数据说明（1）。利用数据来说明埃菲尔铁塔的价值。（2）</p> <p>第二段：举例说明（1）。举出埃菲尔铁塔的例子来说明它的价值不在于价钱，而是文化积淀。（2）</p>	6分
12	<p>“这些仿古建筑的水平如何姑且不论，人们走在其中除了能闻到浓烈的商业气息之外，还有多少文化的味道可供我们凭吊和怀思？”</p> <p>写出上面句子运用的一个修辞手法。</p> <p>反问</p>	1分

古代诗文理解（18分）		
号数	答案	分数
13	<p>为何御史对曹绍夔的态度前后有所不同？</p> <p>最初御史对曹绍夔是很不满/有怒气，（2）因此在祭祀仪式上乱敲打钟磬，让绍夔说明曲名，绍夔能正确无误的说出，让御史佩服。（2）</p>	4分
14	<p>和尚为什么会生病？</p> <p>和尚房中有只磬，白天和夜里往往会自己响起来。（1）认为是怪事（1），害怕而得了病。（1）</p>	3分
15	<p>曹绍夔如何替解开和尚的难题？</p> <p>曹绍夔用锉刀在磬上锉了几个地方（2），磬的响声就完全没有了。（1）绍夔解释磬和前殿斋钟的音调相同，而发生了共鸣的原因。（2）</p>	5分
16	<p>你从本文中悟出什么道理？</p> <p>凡是不要疑神疑鬼，只要明白了其中道理就没有什么解不开的了。</p>	3分
17	<p>试将下列的文字翻译为现代汉语。</p>	3分

	<p>然冀其有效，乃具饌以待之。</p> <p>但是✓希望✓它有效，准备✓了酒菜✓招待✓他。</p> <p>4/5✓=3分；2/3个✓=2分；1个✓=1分</p>	
译文	<p>曹绍夔任太乐令，在北郊举行祭祀。监督祭祀的御史对曹绍夔心怀不满，想借用音乐演奏不和谐来加罪于他，于是乱敲钟和磬，让曹绍夔说出乐音的名称来，曹绍夔竟然都说出来了，没有一个错误，因此御史反倒佩服起曹绍夔来了。</p> <p>洛阳有个僧人，（他的）房中有只磬，白天和夜里往往会自己响起来。僧人认为这是怪事，（因）害怕而得了病。他寻求有法术的人用各种方法来解除这个现象，始终没有能够（让磬声）停止。绍夔和僧人是友好，前来询问（僧人的）病情，僧人将情况全都告诉了（他）。一会儿，敲击寺庙里开饭的钟时，磬又发出声响。绍夔笑着说：“明天你备办好丰盛的菜肴，（我）理当为你消除这种怪事。”僧人虽然不相信绍夔的话，然而又希望他说的话有效，于是准备了菜肴款待他。绍夔吃完了饭，拿出怀中的锉刀，（用锉刀）在磬上锉了几个地方，磬的响声就完全没有了。僧人竭力追问其中的原因，绍夔说：“这个磬和钟的频率相同，敲了那个，这个就会应和。”僧人很高兴，他的病也痊愈了。</p>	

古韵文理解（12分）		
号数	答案	分数
18	<p>作者在词中用了哪两个意象来比喻自己丧偶？</p> <p>死了一半的梧桐②，失去伴侣的鸳鸯②（对一项②，齐全④）</p> <p>梧桐①，鸳鸯①</p> <p>死了的梧桐①（曲线）</p> <p>抄原文0分。</p>	4分
19	<p>依据词句，作者的妻子是个怎样的人？何以见得？</p> <p>贤慧/贤淑/贤良淑德、勤俭②</p> <p>半夜挑灯补衣服②</p> <p>挑灯补衣服/半夜补衣服/补衣服①</p> <p>半夜挑灯0分抄原文：挑灯夜补衣①；谁复挑灯夜补衣0分</p>	4分
20	<p>试分析这首词是运用了什么表现手法？</p> <p>触景生情。（2）</p> <p>这是一首悼亡之作。作者重游故地，看到旧地，而想起他死去的妻子，触发伤感之情。全词写得沉痛悲切。（2）</p>	4分
译文	<p>再次来到苏州，只觉得万事皆非。曾与我同来的妻子为何不能与我同归呢？我好像是遭到霜打的梧桐，半生半死；又似白头失伴的鸳鸯，孤独倦飞。原野上，绿草上的露珠刚刚被晒干。我流连于旧日同栖的居室，又徘徊于垒上的新坟。躺在空荡荡的床上，听着窗外的凄风苦雨，平添几多愁绪。今后还有谁再为我深夜挑灯缝补衣衫！</p>	

